

# ZÁKLADY HRY NA RYTMICKÉ NÁSTROJE

Seminář pro pedagogy – Ostrava, středa 5. 6. 2024

Carton  
Cajon  
PAPER DRUMS



## Seminář s perkusistou Tomášem Kerlem

Seznámíte se s technikami hry na tělo a na Carton Cajon včetně možností jeho zapojení do didaktické práce. Workshop se zaměřuje i na rozvoj instrumentálních dovedností pedagogů.

Detailní informace 

### Okruhy semináře:

- Hra na tělo a body percussion v třídním kolektivu
- Technika hry na cajon a drobné perkusivní nástroje
- Hra na Carton Cajon jako skupinová činnost (komunikace a orientace v rytmu, dynamika, ozvěny, signály, tempo atd.)
- Práce s boomwhackery
- Improvizace

### Cena:

Základní cena vstupného 2 500,- Kč obsahuje účast na semináři, doprovodné didaktické materiály.

Z vystoupení bude pořízen videozáznam, který budou mít účastníci pro svou potřebu k dispozici po dobu dvou měsíců.

### Seminář je vhodný pro:

- Učitele hudební výchovy ZŠ
- Učitele hudebních oborů na SŠ
- Učitele hudebních oborů ZUŠ
- Učitele SŠ a konzervatoří vzdělávající v oboru hudební výchova
- Pedagogy volného času, vedoucí hudebních kroužků a klubů

### Čas a délka konání:

Středa 5. 6. 2024, 9.00 - 15.00 (8 vyučovacích hodin)

**Lektor:** Tomáš Kerle - hudebník a perkusista, lektor s mezinárodní zkušeností, absolvent kurzů perkusisty Hearn Gadboise (USA), Louis César Ewandého (Francie) a studijních pobytů v Indonésii, Mali a Guineji-Conakry

[www.cartoncajon.com/aktivity](http://www.cartoncajon.com/aktivity)

