

ZÁKLADY HRY NA RYTMICKÉ NÁSTROJE

Seminář pro pedagogy – Žďár nad Sázavou, po 22. 4. 2024



Seminář s perkusistou Tomášem Kerlem

pondělí 22. 4. 2024, Žďár nad Sázavou

Seznámíte se s technikami hry na tělo a na Carton Cajon včetně možností jeho zapojení do didaktické práce. Workshop se zaměřuje i na rozvoj instrumentálních dovedností pedagogů.

[Detailní informace](#) ▼

Okruhy semináře:

- Hra na tělo a body percussion v třídním kolektivu
- Technika hry na cajon a drobné perkusní nástroje
- Hra na Carton Cajon jako skupinová činnost (komunikace a orientace v rytmu, dynamika, ozvěny, signály, tempo atd.)
- Práce s boomwhackery
- Improvizace

Cena:

Základní cena vstupného 2 500,- Kč obsahuje účast na semináři, doprovodné didaktické materiály.

Z vystoupení bude pořízen videozáznam, který budou mít účastníci pro svou potřebu k dispozici po dobu dvou měsíců.

Seminář je vhodný pro:

- Učitele hudební výchovy ZŠ
- Učitele hudebních oborů na SŠ
- Učitele hudebních oborů ZUŠ
- Učitele SŠ a konzervatoří vzdělávající v oboru hudební výchova
- Pedagogy volného času, vedoucí hudebních kroužků a klubů

Čas a délka konání:

Pondělí 22. 4. 2024, 9.00 - 15.00 (8 vyučovacích hodin)

Lektor: Tomáš Kerle - hudebník a perkusista, lektor s mezinárodní zkušeností, absolvent kurzů perkusisty Hearn Gadboise (USA), Louis César Ewandého (Francie) a studijních pobytů v Indonésii, Mali a Guineji-Conakry

www.cartoncajon.com/aktivita

