

ZÁKLADY HRY NA RYTMICKÉ NÁSTROJE



"Lidé by získali bližší vztah k hudbě, kdyby začínali s rytmem!"

Tato rytmická dílna je určena všem pedagogům, kteří chtějí prohloubit své vlastní rytmické vnímání a získat konkrétní a inspirativní nástroje pro práci s dětským i dospělým kolektivem.

ZÁKLADY HRY NA RYTMICKÉ NÁSTROJE

Seminář pro pedagogy – Brno 19. 3. 2026

Rytmus je prazákadem veškerého hudebního, pohybového i životního vnímání. Ačkoliv se učíme melodie a formy skladeb, často v naší pedagogické praxi chybí hlubší ukotvení v rytmu. Přitom právě rytmus je klíčem k lepšímu vztahu k hudbě, k inspiraci pro improvizaci a k celkovému hudebnímu "groovu".

Okruhy semináře

- Rytmus na tělo (Body Percussion):
- Svět perkusí
- Skupinová Polyrytmie
- Praktické Hry a Cvičení
- Rytmus pro melodiky

Cena:

Základní cena vstupného 2 500,- Kč obsahuje účast na semináři, doprovodné didaktické materiály.
Rozšířená cena vstupného 3 290,- Kč obsahuje účast na semináři, doprovodné didaktické materiály a jeden Carton Cajon Basic Natural

Seminář je vhodný pro:

- Učitele ZŠ a MŠ
- Učitele hudebních oborů
- Učitele SŠ a konzervatoří vzdělávající v oboru HV
- Pedagogy volného času, vedoucí hudebních kroužků

You Tube

@cartoncajon9976



Čas a délka konání:

středa 19. 3. 2026 od 9:00 do 15:00 (8 vyuč. hodin)
Seminář splňuje podmínky MŠMT k DVPP a lze jej hradit ze šablon.

Lektor: Tomáš Kerle - hudebník a perkusista, lektor s mezinárodní zkušeností, absolvent kurzů perkusisty Hearn Gadboise (USA), Louis César Ewandého (Francie) a studijních pobytů v Indonésii, Mali a Guineji-Conakry



ADRESA: Kulturní dům, Bednářova 261/16, Brno

www.cartoncajon.com/aktivita